

Propozycje zabaw w oparciu o prezentację multimedialną do piosenki M. Jeżowskiej
„Kolorowe dzieci” – termin realizacji 1.06.2020r. – poniedziałek

Kolorowe Dzieci

Majka Jeżowska

- 1) Gdyby, gdyby moja mama
Pochodziła z wysp Bahama
To od stóp po czubek głowy
Byłabym czekoladowa
- 2) Mogłam przyjść na świat w Cejlonie
Na wycieczki jeździć słoniem
I w Australii mieć tatusia
I z tatusiem łąpać strusie

Ref.: Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju
Jaki kolor i (jo) dzieci mają
I jak piszą na tablicy
To naprawdę się nie liczy!

Przecież wszędzie i (jo) każda mama
Każdy tata i (jo) chce tak samo
Żeby dziś na całym świecie
Mogły żyć szczęśliwe dzieci

- 3) Mogłam małą być Japonką
Co ubiera się w kimono
Lub w Pekinie z rodzicami
Ryż zajadać pałeczkami
- 4) Od kołyski żyć w Tunisie
Po arabsku mówić dzisiaj
Lub do szkoły biec w Mombasie
Tam gdzie palmy rosną w klasie

Ref.: Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju
Jaki kolor i (jo) dzieci mają
I jak piszą na tablicy
To naprawdę się nie liczy!...

Przecież wszędzie i (jo) każda mama
Każdy tata i (jo) chce tak samo
Żeby dziś na całym świecie
Mogły żyć szczęśliwe dzieci

- 5) Los to sprawił lub przypadek
Że Hindusem nie był dziadek
Tata nie był Indianinem
I nie w Peru mam rodzinę

Ref.: Nie patrz na to i (jo) w jakim kraju
Jaki kolor i (jo) dzieci mają
I jak piszą na tablicy
To naprawdę się nie liczy!

Przecież wszędzie i (jo) każda mama
Każdy tata i (jo) chce tak samo
Żeby dziś na całym świecie
Mogły żyć szczęśliwe dzieci / 2x

1. Obejrzyjcie prezentację i wysłuchajcie piosenki „Kolorowe dzieci”

https://www.youtube.com/watch?v=Y_klVuTfVvk4

2. Spróbujcie odpowiedzieć na pytania:

* Jak wygląda dziecko, które pochodzi z Afryki? (ciemna – czarna skóra, szeroki nos, grube wargi, ciemne, kręcone włosy, ciemne oczy)

* Jak wygląda dziecko, które pochodzi z Azji (Chiny, Japonia itp., rasy żółtej)? (żółtawa skóra, skośne oczy - przeważnie brązowe, ciemne proste włosy)

* Jak wygląda dziecko z Europy (rasy białej)? (jasna skóra, jasne włosy, przeważnie niebieskie oczy, często piegi)

3. Spróbujcie śpiewać refren z nagraniem.

* Co się NIE liczy (nie jest ważne) w refrenie piosenki? (kolor skóry, język jakim mówią, piszą)

* Co jest ważne? O co dba każda mama i każdy tata? (by na całym świecie mogły żyć szczęśliwe dzieci)

4. Zatańczcie wspólnie do piosenki, wymyślcie do niej gesty, refren śpiewajcie z nagraniem (możecie udawać, że robicie to do mikrofonu, na scenie.) Spróbujcie nauczyć refrenu rodziców.